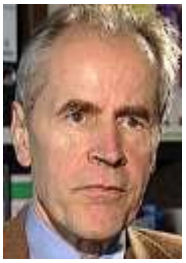
INTRODUCCIÓN (Prof. Dr. Christian Pfeiffer Director del Instituto de Investigación en Criminología del Niedersachsen. Profesor de Criminología, Derecho Penal Juvenil en la universidad de Hannover, anterior Ministro de Justicia de la región del Niedersachsen).



Cuando en el 2001 (en cargo como Ministro de Justicia de la región del Niedersachsen) me fue solicitado por el Movimiento de los Focolares asumir el patrocinio del proyecto "Rock contra la violencia – Notas contra el peligro", he aceptado con agrado esta invitación.

La conexión del placer de la música con el deber social, que se expresa en el proyecto, me ha convencido enseguida. El culmen del proyecto eran los espectáculos del Musical Rock **"Streetlight"** del conjunto **Gen Rosso** –algunos de ellos incluso en las cárceles de Alemania del Norte y del Sur.

Posteriormente, con el paso del tiempo, el proyecto se ha ido desarrollando. Se ha añadido una gira en Alemania del Sur, otras competiciones, una serie de cursos de formación en colaboración con la Central de Land Bassa Sassonia para formación política.

Han nacido muchas iniciativas bajo el título **FUERTES SIN VIOLENCIA**, en tanto más de 100.000 jóvenes en Alemania se han interesado y se han implicado en muchas actividades.

Un factor importante que ha ayudado al proyecto a tener éxito, es ciertamente la base cristiana sobre la cual se funda el compromiso de los miembros del conjunto musical – se esfuerzan contra el peligro que ellos mismos sienten entorno a sí.

Se añade que la banda ha traducido una historia verdadera en un Musical: el recuerdo de la vida de Charles Moates y su compromiso por la no-violencia permanecen así vivos.

Y en fin el proyecto toma su fuerza del hecho de que los jóvenes pueden participar en encuentros y workshops. El mismo Gen Rosso está a disposición para encuentros y workshops con los jóvenes.

Esta documentación de las varias etapas del proyecto y la exposición de los resultados obtenidos debe servir de aliciente para ser activos y creativos.

Tanto los varios materiales como los diversos elementos del proyecto o también el musical con el Gen Rosso están a disposición, para sensibilizar y motivar a los jóvenes a renunciar a la violencia, a promover la solidaridad y el amor. ¡Haga uso de esta oferta!

FUERTES SIN VIOLENCIA

FUERTES SIN VIOLENCIA pone de relieve el concepto de la fuerza interior, no el problema de la violencia. A través de este cambio del enfoque visual, se da la posibilidad de involucrar a jóvenes en el proyecto, de modo activo y responsable mediante acciones variadas; y de transmitirles que son capaces de emplear sus puntos fuertes de forma creativa para una convivencia tolerante, pacífica y sin conflictos. El punto central del proyecto es el musical "Streetlight" del grupo de música internacional GenRosso.



Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

EL MUSICAL "Streetlight", UNA HISTORIA REAL

"Streetlight" se basa en la historia de Charles Moats, afroamericano de Chicago, que fue asesinado a tiros en 1969 delante de su domicilio. Chicago en los años 60. El escenario es "The Hole" (la fosa), un barrio de mala fama, donde bandas juveniles combaten sus guerras territoriales, donde la vida está marcada por la violencia y la desesperanza, por así decirlo, lo más bajo de la sociedad. Aquí viven los dos amigos Charles y Jordan.

Charles junto con Alan, Henry, Gary, Mike, Justin y Tommy, toca en el grupo de música Streetlight. Estos jóvenes quieren romper con la espiral de violencia y sacar partido a su vida. Por las noches ensayan en el local del grupo ya que está previsto un concierto benéfico en el boulevard Malcom-X.

Jordan pertenece a la banda callejera The Gang, que está dirigida por Trey, y que controla todo el barrio. Él está enamorado de Lisa, la hermana del jefe de la banda. Trey y sus compañeros Kevin, Goose y Zack están en constante conflicto con la banda The Devil G. Un ataque por sorpresa, tiroteo, y muertos alcanza a Lisa, la hermana de Trey y novia deJordan. Todo reclama venganza y toma de represalias. Trey exige a Jordan un signo de fidelidad. Él debe asesinar a su amigo Charles. ¡Jordan se niega! Entonces Trey empuña la pistola ...

EL GRUPO MUSICAL– Genrosso

GenRosso es un grupo musical, en el que han participado más de 300 personas desde su fundación hace más de 40 años: Músicos y artistas de todo el mundo. Las diferencias de origen y cultura de los componentes del grupo son un desafío positivo para cada uno y al mismo tiempo un enriquecimiento mutuo.



Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

Ellos son el potencial creativo del grupo.

En las décadas pasadas, el estilo musical de GenRosso se ha desarrollado continuamente pero el objetivo ha permanecido siempre el mismo: transmitir a través de la música valores como paz, justicia social, amor y solidaridad – la base para una relación fraterna entre las distintas personas, pero también entre los pueblos y las culturas.

GenRosso vino por primera vez a Alemania en el 2002 con "Streetlight". El musical escenifica de modo cautivador y actual la historia de Charles Moats.

Animados por la primera experiencia con jóvenes en el norte de Alemania (JVA Hameln , concurso musical "Rock contra la violencia"), surgió la idea de un concepto global pedagógico para la prevención de la violencia entre jóvenes, lo cual fue un componente primordial de la gira. Al GenRosso le pareció una magnífica idea el romper con el concepto clásico de gira de conciertos para buscar el encuentro con los jóvenes y así poder entrar en conversación directa con ellos.

EL GRUPO DE DESTINO

FUERTES SIN VIOLENCIA está dirigido a jóvenes entre 10 y 25 años – alumnos de todos los tipos de escuelas – a sus maestras/os, profesores, grupos juveniles, asociaciones y federaciones. El centro de atención no está en primera línea ni en los jóvenes que se muestran como delincuentes, ni en los que provocan a sus compañeros de clase, ni en sus víctimas. Estos grupos llaman la atención y normalmente son el objetivo de desarrollos pedagógicos para evitar la violencia. FUERTES SIN VIOLENCIA también tiene a estos jóvenes en el punto de mira, pero se concentra en el otro grupo – bastante mayor – de una clase: los espectadores pasivos. Ellos perciben claramente la violencia que les rodea como un tipo de Mobbing (crear una mala imagen de alguien, para terminar excluyéndolo del grupo), un modo de ridiculizar o marginar a alguien. Ellos oscilan entre el aplaudir a los delincuentes, el rechazo y la total indiferencia. Confusos y sin medios ofrecen a los autores del delito un escenario y exactamente con ello potencian las agresiones a sus compañeros de clase. Justamente aquí es dónde actúa FUERTES SIN VIOLENCIA, en cuanto que hace cuestionarse a los escolares "¿Qué es la violencia, dónde empieza ésta para ti?", y les muestra ante sus ojos que la violencia comienza ya en la mente. De este modo los observadores pasivos se convierten en actores reflexivos y transforman la atmósfera global de la clase: se perturba la base para la violencia subliminal, "pequeñas, inadvertidas" agresiones diarias y se priva de escenario a los autores del delito. A través de este grupo de destino de jóvenes más bien pasivos, es posible actuar sobre el comportamiento de los provocadores y delincuentes.

¿DE QUE SE TRATA FUERTES SI VIOLENCIA?

Durante el transcurso del proyecto, los jóvenes son acompañados para ayudarles a conocer mejor sus sentimientos, sus puntos fuertes personales, para potenciar su autoestima y consolidar sus competencias sociales. Ellos deben ser sensibilizados a reconocer la violencia en las relaciones mutuas diarias, reaccionar conscientemente contra toda forma de violencia y a contraponer sus actuaciones alternativas para resolver el conflicto. Con ello no se trata en

primera línea de formas de violencia extremas, sino de pequeños situaciones cotidianas como Mobbing y marginación, miedo, agresión e intolerancia. En FUERTES SIN VIOLENCIA no están en primer plano los autores del delito o las víctimas, sino los observadores pasivos, los simpatizantes. El proyecto plantea cuestiones sobre la autoestima, sobre cómo hacer ante la frustración, sobre el creciente potencial de conflicto como consecuencia de la convivencia de distintas culturas y trabaja estas cuestiones en función de la edad.

DESARROLLO

El musical "Streetlight" es el punto central del proyecto. Se lleva a cabo bajo la participación de 250 escolares. FUERTES SIN VIOLENCIA ofrece una intensiva preparación para esta acción y aporta sugerencias para confeccionar horas lectivas interdisciplinares en la escuela. A ello hay que añadir una amplia recolección de material y la orientación personal de las/los maestras/os por parte de los dirigentes del proyecto. Tras tres o cuatro semanas de preparación temática, las/os alumnas/os trabajan el musical "Streetlight" durante tres días completos junto con el grupo GenRosso y así en distintos workshops y trainings se convierten ellos mismos en actores. El momento cumbre es la representación pública del musical con los jóvenes actores: en el escenario, entre bastidores como maquilladores, en la escenografía y en la iluminación. Estas experiencias pueden ser para todos los participantes el impulso para iniciativas y acciones que van más allá del proyecto.

Momentos de workshop









Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com





Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com





Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com





Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

Representación final - I parte

…una danza hip-hop



… una danza brasileña…



Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

… en pleno control de la situación …



… un Rap …



Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

… una pieza de percusión…



Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

Representación final - II parte

… En el **Musical Streetlight** los estudiantes trabajan junto con el Gen Rosso :

danza, canto, teatro, luces, escenografía, sonido, música.

En una experiencia inolvidable

todos los participantes de los workshop

se convierten en

“PROTAGONISTAS”

de un mensaje urgente y vital

subrayando el empeño personal

para mejorar la propia escuela y los ambientes de la vida cotidiana.



Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com





Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com





Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com





Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

MÉTODO

El musical “Streetlight” alude a la temática “Fuertes sin violencia” de modo insistente y cautivador. Llega a los jóvenes a través de música, movimiento, y estímulo visual. La representación cobra su fuerza del compromiso personal por la paz, solidaridad y entendimiento entre los pueblos, de músicos de distintos países. En el transcurso de los días del proyecto, los jóvenes junto con los componentes del grupo musical, aprenden a conocerse mejor a sí mismos, a conocer sus puntos fuertes, sus talentos y habilidades y a ponerlos en práctica. Esto da un empuje a la autoestima y refuerza la sensibilidad para sí mismo y para los demás.

¿QUÉ SUCEDE TRAS LA REPRESENTACIÓN DEL MUSICAL?

También para el tiempo tras el desarrollo del proyecto, FUERTES SIN VIOLENCIA ofrece otros módulos como seminarios escolares “Embajadores de fuerza integrativa“. Ellos pueden ayudar a profundizar los efectos didácticos obtenidos. A ello pertenecen también viajes escolares de 3 a 5 días orientados a una vivencia, que serán acompañados por pedagogos especialmente cualificados y experimentados.

Bajo el lema “Somos un fuerte equipo” crece la cohesión dentro de la clase, y la identificación con la comunidad de la clase se refuerza. A través de ello también grupos muy heterogéneos se conocen de este modo mejor, y las/los alumnas/os pueden interactuar más sensiblemente. Este módulo también es posible llevarlo a cabo en colegios de profesores.

TAMBIEN ÉSTO FORMA PARTE DE FUERTES SIN VIOLENCIA

“Streetlight” en cárceles

En sus giras por todos el mundo, Gen Rosso ha llevado al escenario ya varias veces el musical „Streetlight“ en centros penitenciarios. Después de que el grupo musical tocara en la penitenciaría de Hameln – mayor cárcel para menores de Alemania – actuó en la penitenciaría de Crailscheim, de Aschaffenbueg y en la de Straubing. No siempre fue posible, como en Hameln, un encuentro con jóvenes de las escuelas colindantes dentro de los muros de la cárcel. Sin embargo, los conciertos fueron a menudo considerables impulsos para conversaciones con ocupantes y funcionarios del centro penitenciario. Especialmente llamativo fue el positivo impacto de estos signos en los medios de comunicación que se hicieron sentir más allá de la región. Debido a estas experiencias están planificadas más actuaciones en centros penitenciarios en Alemania, Europa y otros continentes.



Belohnung im Jugend-Knast: „Gen Rosso" präsentiert das Musical „Streetlight". Foto: Ini

Artículo de prensa sobre el concierto en la cárcel de Hameln

Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

En España, el grupo musical Gen Rosso visitó la cárcel de Soto del Real en el contexto de la Misión Joven durante los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2006. El Gen Rosso representó por dos veces su musical Streetlight para un total de más de 500 presos que se encuentran internados en dicho centro penitenciario.



En la difícil tarea de introducir en prisión todo el material necesario para la realización del musical, quince jóvenes que cumplían condena pudieron hacer la experiencia de estar codo a codo con el Gen Rosso para montar toda la esconografía y montaje de luces y sonido.



Al día siguiente, con una gran emoción, esperaban en primera fila a que diera comienzo el espectáculo; ya que se habían sentido partícipes de lo que iba a ocurrir sobre el escenario. Tras los primeros acordes, una gran sorpresa y una enorme atención inundaban la sala. Los guardias decían que nunca habían visto nada parecido, un ambiente tan bueno y de tanta escucha.

Gen Rosso International Performig Arts Group – Località Loppiano 50064 Incisa Valdarno (FI)
Tel. +39 055 8335627 Fax 055 8333819 info@genrosso.com www.genrosso.com
Coordinación Gira en España: José Luis Rodríguez – Tel. 696 18 68 62 info.genrosso.es@gmail.com

Y tras la primera canción, los aplausos no se hicieron esperar. Más de 230 personas el primer día y más de 250 el segundo pudieron disfrutar de la historia real que el Gen Rosso cuenta en su musical Streetlight.

Una delegación de una prisión de Maracaibo (Venezuela), que visitaba el centro acompañados del director del centro Madrid V Don Julián Maillo, manifestó que estaban muy gratamente impresionados con la actividad impulsada por la Delegación de Juventud del Arzobispado de Madrid y manifestaron su deseo de permanecer en contacto para llevar al Gen Rosso a Maracaibo.



La prisión de Soto del Real es la cuarta con mayor número de presos del territorio español, con un total de 1.764

La actuación del Gen Rosso despertó el interés de muchos presos, que quisieron seguir en contacto con la formación artística a través del correo electrónico.

También en el 2006 en el marco de la Misión Joven y por invitación de la Delegación de Infancia Juventud de la Archidiócesis de Madrid, El Gen Rosso ha visitado el Centro de

Ejecución de Medidas “Pinar 1” que pertenece a la Agencia de la Comunidad de Madrid para la Reeducación y Reinserción del Menor Infractor (ARRMI).

Fue un momento de relación e intercambio en el que se pudo conocer las actividades que los chicos realizan en el Centro.

Dña. Petra Tabanera, psicóloga de los Equipos Técnicos de Asesoramiento de la Agencia del Menor de la Comunidad de Madrid, afirma: “Entre preguntas y respuestas, los menores se sintieron elegidos y atendidos de forma especial, algo poco habitual en las visitas”.

El Gen Rosso hizo verdaderas acrobacias para instalarse en la pequeña sala en la que estaba previsto el concierto, pero, aquella tarde, sacaron adelante un espectáculo sin parangón. Un grupo de percusión del Centro, “Rumba 4”, (cuyo nombre nació aquella misma tarde de la relación con el Gen Rosso), hizo de “telonero” y el ambiente era tan bueno que un chico, superando su miedo escénico, salió y cantó una canción flamenca.

El Coordinador de la ARRMI, D. Lorenzo Pedroche, emocionado, manifestaba su alegría por la generosidad del Gen Rosso y su modo de donarse a estos jóvenes. “Al día siguiente, en su trabajo, revolucionó a toda la planta contando la experiencia de un día con el Gen Rosso”, comenta Dña. Petra.

“El Pinar I” alberga a menores con los delitos más graves y las normas de seguridad no permiten que se reúnan en grupos de más de 10. Por tanto, era ésta la primera vez que se juntaban todos en una actividad. “Fue impresionante ver a estos 55 chicos. Parecen pocos, pero… sin embargo, estaban juntos e impresionados por el concierto, la calidad y, especialmente, el mensaje de las canciones”, continúa Dña. Petra.

El concierto avanzaba y los rostros iban cambiando, también los de los trabajadores. “De rostros serios, se fue pasando a rostros alegres y serenos. Fue comprobar de nuevo que nadie es insensible al amor” dice una trabajadora social del Centro con una experiencia de 20 años.

Acabado el concierto, en un dialogo directo con el Gen Rosso, repartidos los chicos en sus respectivos módulos, siguió creciendo la relación y manifestaron su agradecimiento y alegría. Decían: "las canciones hablan de amor, solidaridad... esto es lo que necesita el mundo"; “se les nota, las ganas de vivir”; “me he sentido libre en el concierto, mi cuerpo estaba allí pero mi cabeza estaba en otra parte”; “la paz en el mundo es importante, y es interesante trabajar por ella aunque va a ser difícil”.

D. Antonio de Vega, del Departamento de Inspección de la ARRMI, que también ha colaborado para que esta jornada fuese posible, comentaba: “Ha sido un día que me ha llenado de felicidad”.

Concluía Dña. Petra diciendo que la presencia del Gen Rosso en el Centro había significado una bocanada de aire fresco, “un toque de María, lleno de esperanza”.

Estas han sido algunas de las impresiones de un día que mostró que no hay barreras ni barrotes que puedan con el amor. En las caras de los chicos brillaba una sonrisa y eso, superaba cualquier esfuerzo. “Nos marchábamos a las 21.30, después de todo un día juntos. Me sobrecogieron los intensos movimientos de sus manos al despedirse a través de los cristales”, concluye Dña. Petra.

FUERTES SIN VIOLENCIA a nivel mundial

Entretanto, el proyecto ya ha sido llevado a cabo exitosamente bajo distintos títulos en muchas partes del mundo – entre ellos en países como Líbano, Tailandia, Brasil, Sudáfrica, Portugal e Italia – y ha involucrado a más de 500.000 jóvenes.

En Alemania se llevó a cabo por primera vez en Baviera en el 2003. A ello siguieron proyectos en Baja Sajonia y en Renania del norte-Westfalia.

En muchas regiones, FUERTES SIN VIOLENCIA ha llevado a que distintas escuelas y también instancias políticas aboguen por una consolidación legal de la educación por la paz en la escuela. En la ciudad brasileña Igrassu fue votado un modelo legal correspondiente, en la primavera del 2006.

LOS INICIADORES

FUERTES SIN VIOLENCIA es un proyecto de la asociación registrada “STARKMACHER“(hacer fuerte) en colaboración con Cáritas diocesana, que se realiza para la arzobispado de Colonia. Surgió del Movimiento de los Focolares en cooperación con otras instituciones como “La Conferencia de las Religiones por la Paz” (“World Conferenz of Religion for Peace” (WCRP)), o la “Confederación de niños contra la violencia”. En España, el proyecto lo desarrolla la asociación registrada APRODES (Asociación de Profesionales para el Desarrollo Personal y Social).

El Movimiento de los Focolares pertenece a los nuevos movimientos espirituales, que surgieron en los últimos 60 años en las iglesias cristianas. Sus orígenes se remontan al año 1943 en Trento. Actualmente está representado en más de 180 países del mundo. Su objetivo es aportar el espíritu de fraternidad reforzado en la iglesia y sociedad y en todos los ámbitos de la vida humana. Junto a su compromiso ecuménico, el Movimiento de los Focolares se compromete por un diálogo entre las religiones. Personas sin orientación religiosa, encuentran un punto de acceso a través de la apuesta común por la paz y la justicia social.

La palabra “focolar” viene del italiano, significa: fuego del hogar y recuerda al calor y a la seguridad de una familia. Así llamaba el pueblo trentino al primer grupo en torno a la fundadora Chiara Lubich. Hoy en día, el Movimiento de los Focolares cuenta con unos 140.000 miembros en todo el mundo y aproximadamente 5 millones de personas están en contacto con él.