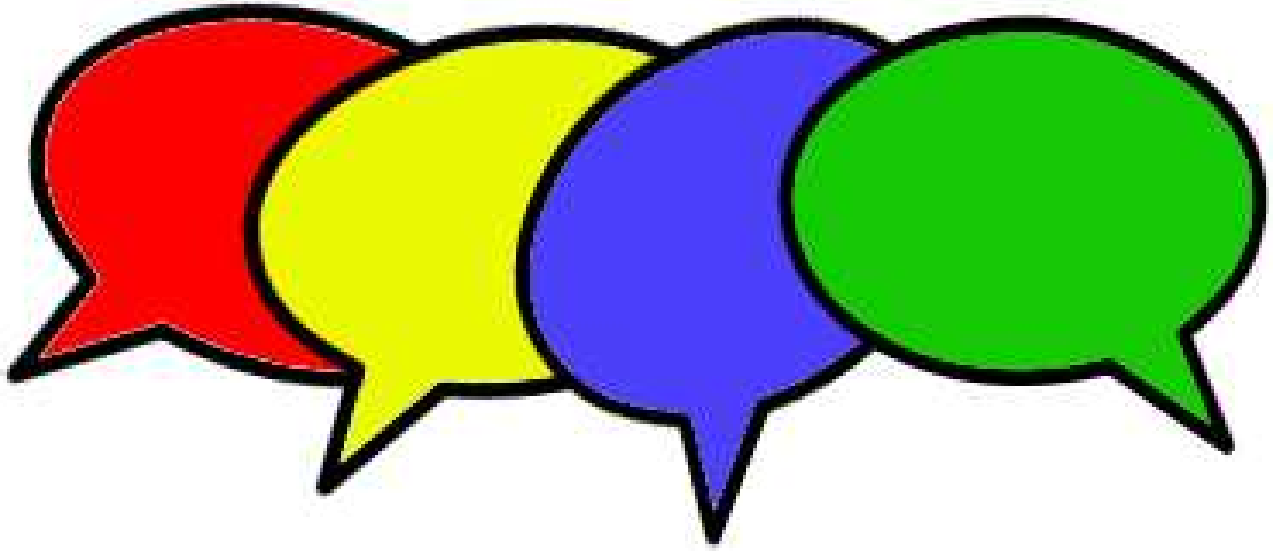


EL ALTAVOZ

FORO DE DEBATE EN ALJUCER

TEMA DE DIÁLOGO: NECESIDADES CULTURALES DE ALJUCER

VIERNES 22 DE OCTUBRE DE 2010 - 20h- Casino Cultural de Aljucer

ENTRADA LIBRE

ORGANIZAN:

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

COLABORA:

Casino Cultural Agropecuario

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

IDEAS DE PARTIDA PARA LA REALIZACIÓN DEL FORO DE DEBATE

1. OBJETIVOS:

- Dar voz en un foro a los distintos colectivos de la pedanía (asociaciones, partidos políticos y ciudadanos en general interesados).
- Dialogar de forma constructiva, respetuosa y fraternal sobre temas que nos atañen a todos los habitantes de Aljucer.
- Abordar distintas cuestiones que sean interesantes a nivel local (cultura, fiestas, infraestructuras, políticas, sanitarias, sociales...)
- Poner en evidencia las necesidades de distinto tipo del pueblo de Aljucer.
- Difundir las opiniones y acuerdos vertidos en el foro en distintas instituciones y medios de comunicación.

2. CÓMO LO VAMOS A HACER:

EN GENERAL:

- Convocar a la Junta Vecinal, a las Asociaciones y a los vecinos de Aljucer en general, por medio de publicidad en carteles, por Internet, etc...
- Proponer un tema por cada reunión del foro de debate.
- Organizado por ACLF y PatrimoniAljucer.

LAS REUNIONES DEL FORO:

- Tendrán lugar en un local fijo en Aljucer.
- Tendrán una duración máxima de dos horas, reservándose la organización la posibilidad de alargar o acortar este tiempo.
- Se grabará o tomará nota de cada una de las intervenciones con el objetivo de hacer un resumen veraz de aquello que se hable.
- Estructura de las reuniones:
    - Estado de la cuestión / Introducción del tema a tratar.
    - Propuesta de varias preguntas sobre el tema a tratar.
    - Diálogo moderado por la organización, siguiendo un estricto orden de palabra según se vaya pidiendo y con un límite de tiempo de intervención de tres minutos.
    - Resumen de las intervenciones y cierre de la sesión.

3. Propuestas de temas para el foro:

- Cómo se pueden proponer temas para el foro:
    - Por vía personal: dirigiéndose a Antonio Zaragoza o a Ginés Marín.
    - Por vía telefónica: 636215862 (Ginés) o 628148076 (Antonio).
    - Por correo electrónico: patrimonialjucer@gmail.com o zaragoza.antonio@gmail.com

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

- Las propuestas pueden ser individuales o colectivas.
- La organización se reserva el derecho de elegir el tema a tratar en función de las propuestas recibidas.

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

INTRODUCCIÓN AL DEBATE

✎ **Primera intervención: Saludo e introducción**

Buenas tardes. Este primer foro de debate que hemos denominado El Altavoz ha sido organizado por PatrimoniAljucer y ACLF Aljucer.

La idea surgió tras la mesa redonda "ideas clave..." en la que se lanzó el reto desde uno de los participantes a los miembros de la Junta Municipal.

Posteriormente hemos tenido la suerte de contar con el apoyo de algunas de las asociaciones que habitualmente nos hemos ido reuniendo durante el curso pasado.

El desarrollo de esta reunión quisiéramos que fuera el siguiente:

1. Exposición de las normas y estructura de este foro preparado por los organizadores.
2. Breve exposición de la situación cultural en Aljucer.
3. Debate.
4. Conclusiones

✎ **Segunda intervención**: Ginés: Exposición de normas "El Altavoz".

✎ **Tercera intervención**: Antonio: **Breve exposición de la situación cultural en Aljucer.**

Antes de dar paso al debate quisiéramos introducir el tema dando algunos datos de la situación cultural de Aljucer y pedanías del Ayuntamiento de Murcia que hemos obtenidos de las páginas web del Ayuntamiento.

Hablaremos de necesidades culturales tanto a nivel de infraestructuras como de actividades.

En primer lugar hay que decir que en Aljucer existen actividades culturales gracias a la iniciativa privada, tanto de los casinos culturales, peñas folklóricas, asociaciones juveniles y culturales y por qué no decirlo de la parroquia (desde los desfiles pasionales hasta conciertos).

Y de entidades públicas como el Centro de Mayores y Centro de la Mujer pero que son entidades independientes de la concejalía de Cultura.

Cada entidad o asociación promueve sus actividades y enriquece la vida cultural de Aljucer en la medida de sus posibilidades.

Para acercarnos un poco al lugar que ocupa Aljucer a nivel cultural dependiente de la concejalía de cultura quisiéramos dar algunos datos respecto al lugar estadístico que ocupa en el municipio y de la situación actual de Murcia y pedanías a tres niveles: centros culturales y auditorios, bibliotecas y centros juveniles. Por último daremos algunos datos de los Institutos de Enseñanzas Medias.

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

DATOS PARA EL DEBATE

1. **Datos estadísticos: A 1 de enero de 2008, Aljucer era la 7ª pedanía** en número de habitantes en el Ayuntamiento de Murcia con 7763 habitantes después de El Palmar, Puente Tocinos, Cabezo de Torres, La Alberca, Beniaján y Sangonera la Verde.

2. **Centros culturales. Existen 50 Centros culturales** distribuidos en barrios y pedanías dependientes de la concejalía de cultura. Los hay en las seis pedanías citadas pero los hay también en pedanías de nuestro entorno como San Ginés, Nonduermas, Patiño y Pedriñanes entre otros de menor población como Cañadas de San Pedro (350 habitantes), Baños y Mendigo (709 habitantes) y Gea y Truyols (805)

   Existen 3 auditorios municipales en Beniaján, Cabezo de Torres y La Alberca. **El teatro Bernal** en El Palmar.

   Estos centros son de **tamaño y estructura** diferentes. En general todos tienen aulas de usos múltiples. Otros tienen laboratorio de fotografía, salas de exposiciones, aulas polivalentes, talleres, salas de danza y algunos de ellos salones de actos.

   Las **actividades** que desarrollan estos centros son: Formativas, de Difusión y producción cultura, De creación y Escuelas de verano. Van dirigidas a todos los habitantes del municipio mayores de 16 años a excepción de las actividades veraniegas que pueden acoger a menores y son todas de carácter gratuito.

   Estos centros realizan una importante labor en el marco de la promoción asociativa, encaminada a facilitar y alentar los procesos que favorezcan la máxima participación ciudadana. Además ceden los espacios, asesoran y apoyan en sus iniciativas a colectivos y asociaciones.

3. **Red de bibliotecas municipales**:

   Existen 18. Además de las pedanías de mayor población que la nuestra también la tiene pedanías como El Puntal, Espinardo, Javalí Nuevo, El Raal y La Ñora.

   Las actividades programadas por la RMBM:

   - **Para niños**... La hora del cuento, talleres, clubes de lectura juveniles, otras celebraciones.
   - **Para jóvenes y adultos** Actividades en torno a la lectura y la creación literaria...
   - **Para centros de enseñanza y otros colectivos...** Visitas a la biblioteca, encuentros con autores e ilustradores y préstamo colectivo.

4. **Red municipal de equipamientos juveniles.**

Existen quince centros y locales juveniles en barrios y pedanías, además del Centro municipal La Nave. Tenemos la suerte de contar con un centro juvenil en Aljucer.

Los objetivos de estos centros son: fomentar y apoyar el funcionamiento y las actividades de los grupos y asociaciones juveniles del municipio, facilitar recursos a estos colectivos y abrir canales de difusión y promoción a las asociaciones.

5. Institutos de Enseñanzas Medias:

Si no nos hemos equivocado al contar existen 24 institutos de enseñanza media en Murcia y pedanías.

Existen institutos en las siguientes pedanías: Puente Tocinos, La Alberca, Patiño, Espinardo, Algezares, El Palmar, Torreagüera, Llano de Brujas, Cabezo de Torres, Sangonera la Verde, Alquerías y Beniaján.

Hay que añadir entre los que ofertan ciclos formativos de grado medio el colegio Ana María Matute de Pedriñanes. Siempre dentro del ámbito estrictamente público.

Ahora damos paso al debate:

- ¿Estamos contentos con lo que tenemos?
- ¿Podrían mejorar los medios a nivel cultural en Aljucer?
- ¿Qué podemos hacer?

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

ACTA DEL FORO DE DEBATE EL ALTAVOZ

El viernes 22 de octubre a las 20h nos reunimos un grupo cercano a cuarenta personas para debatir sobre: Necesidades Culturales de Aljucer.

El acto fue organizado por ACLF Aljucer y PatrimoniAljucer.

La reunión tuvo lugar en el salón de actos del Casino Cultural de Aljucer.

Antonio Zaragoza y Ginés Marín, presidentes de ambas asociaciones realizaron la labor de introducción al tema y moderación del acto. Ginés Marín explicó los objetivos y bases que iban a regir el foro de debate El Altavoz. Antonio Zaragoza introdujo el tema aportando datos obtenidos de páginas web del Ayuntamiento de Murcia.

Tras esta introducción se dio la palabra a los asistentes que intervinieron por el siguiente orden:

1. **Jesús Sánchez** (vocal del PSOE en la Junta Municipal de Aljucer).
   Hizo referencia a que quería realizar una crítica constructiva y que esperaba que el acto no fuese un lugar de enfrentamiento sino de diálogo constructivo. Remarcó que somos la séptima pedanía en población y en cambio estamos en entre las últimas cinco en servicios.
   También puso énfasis en la poca sensibilidad por la cultura de este Ayuntamiento en temas como el Yacimiento de San Esteban y el Molino Oliver, que han tenido un movimiento popular en contra bastante importante.
   En cuanto a la cultura hizo referencia que es necesario crecer y que es un proceso que se inicia desde la infancia.
   En Aljucer es necesario un Centro Cultural que ya estuvo prometido en la legislatura que se inició en 2003 y que aún no se ha llevado a efecto.

2. **Pedro Jesús Fernández** (vocal PP en la Junta Municipal de Aljucer).
   Inició su intervención haciendo algunas puntualizaciones a las palabras de Jesús Sánchez sobre el Molino Oliver y el yacimiento de San Esteban, haciendo referencia que él estaba en la plataforma contra la demolición del yacimiento y en la lucha por la restauración del Molino Oliver.
   Realizó una propuesta aportando planos que al finalizar la reunión se distribuyeron a los asistentes, que consistías en la transformación del actual Centro de Salud en Centro Cultural con biblioteca, salón de exposiciones, salón de actos...

3. **Fina Carrasco.**
   Propuso de intentar ver que se puede hacer para tener lo mismo que tienen otras pedanías y lanzó la propuesta de que mientras el edificio se rehabilite para Centro Cultural y dependiendo de cuando finalicen las obras del nuevo Centro de

Salud, usar recintos privados para actividades públicas: actividades culturales variadas y biblioteca.

4. **Nicolás** (vocal del PSOE en Junta Municipal de Aljucer).
   Advirtió que su intervención como la de Jesús quería ser positiva. Habló de la idea del PSOE sobre la cultura haciendo énfasis en la vía de la educación para iniciación en la cultura. Propuso que en los tres colegios de Aljucer se activaran actividades culturales, se fomentara el uso de la biblioteca y se estimularan las actividades extraescolares (fuera del colegio).
   "No hacen falta más espacios físicos" comentó. Lo que hace faltan son ganas y disposición. Falla la Administración. "Es necesario que la cultura fomentada por el Ayuntamiento de Murcia deje de ser elitista" haciendo referencia a Manifiesta.
   Las pedanías y barrios están abandonados en este sector.
   También hizo referencia a la mala gestión realizada por el PP al traspasar notarialmente la propiedad de los terrenos, donde se está construyendo el nuevo Centro de Salud, a la Comunidad Autónoma, por los problemas que pueden sobrevenir al intentar el Ayuntamiento realizar nuevas intervenciones sobre el viejo Centro de Salud al haber dejado de ser propietario del mismo.

5. **Paqui** (vocal del PP en la Junta Municipal de Aljucer).
   Se presentó como presidenta del Centro de la Mujer y vocal en la Junta Municipal.
   Como presidenta del Centro de la Mujer de sus contactos con Maruja Pelegrín (concejala de Servicios Sociales), y de sus contactos con la concejalía de cultura con el interés de incrementar las actividades culturales en el centro que preside.
   Habló de la gratuidad de todas las actividades, haciendo la salvedad que piensa que no es del todo bueno y de la nueva actividad que se iniciará próximamente: sala de ordenadores con cursos de iniciación a la Informática.

6. **Jesús** (vocal del PSOE).
   Responde a Fina Carrasco diciendo que le parece una idea buenísima la de usar los locales privados para actividades públicas. Propuso ver la posibilidad de usar el Casino Cultural para realizar actividades culturales subvencionadas por el Ayuntamiento. Se dirigió a Juan Antonio Carrasco para ver si se puede concretar. También comentó que hace más "el que quiere que el que puede" y que es necesaria una mayor implicación de la Administración.

7. **Juan Antonio Carrasco** (presidente de la Junta Municipal de Aljucer, miembro del PP). Disertó sobre las raíces culturales profundas de Aljucer. Que hay que utilizar menos palabras y más hechos. Nos invitó a que contásemos con nuestro alcalde. Que todas las asociaciones que lo han solicitado tienen subvenciones por parte del Ayuntamiento.

Hizo referencia que hay que trabar en el territorio y sobre el terreno y que la Junta Municipal trabaja por mejorar y que utiliza sus amistades en Murcia para conseguir cosas como el edificio del nuevo Centro de Salud y que quiere conseguir un cuartelillo de la Policía Local para Aljucer.

8. **Joaquín:** (directiva AMPA, colegio Escultor Fernández Moreno).
   Se presentó como hijo adoptivo de Aljucer y habló de las inquietudes culturales de la AMPA. También hizo referencia a las pocas iniciativas culturales en Aljucer.

9. **Asun García:**
   Se presentó como nacida en El Palmar pero como aljucereña de adopción con el deseo de integrarse en la vida asociativa y cultural del pueblo. Habló de la Feria de Asociaciones. Se llevó una sorpresa al ver la cantidad y variedad de asociaciones existentes en Aljucer. Habló de lo importante que es dar a conocer a las asociaciones y el acceso a ellas, que se publiciten sus actividades y que hay que buscar fórmulas para informar y dar a conocer a todo el pueblo las actividades que se realizan.

10. **Antonio Zaragoza:**
    Sobre la iniciativa propuesta por Asun comentó que hay que fomentar algún medio escrito como folletos o pequeñas revistas escritas o también utilizar el periódico "La Isla" patrocinado por AJVA porque son los medios que llegan a todos puesto que no todo el mundo tiene acceso a Internet. Y que aunque necesitaríamos medios económicos para poder incrementar la información para que llegue a todos los aljucereños, es necesaria y fundamental la implicación personal porque no siempre la ayuda económica va acompañada por un mayor incremento en las actividades.

11. **Paqui.**
    Hizo un recordatorio de las actividades del Centro de la Mujer y sobretodo la del 10 de Noviembre sobre la violencia de género.
    También recordó la reunión de asociaciones desarrolladas durante el curso pasado y que ha sido una experiencia muy válida para conocer y estimular las actividades culturales de cada asociación.
    Hizo referencia que la Junta Vecinal está abierta a propuestas y a llevarlas a cabo.

12. **Fina Carrasco.**
    Para mejorar la información habría que recuperar un panel informativo que se llamaba "Informajoven" que ha desaparecido de su ubicación en la plaza de la tía Pereta. También sugirió que a este panel informativo deberían tener acceso las asociaciones para informar de sus actividades. Sería una forma de paliar la necesidad de comunicación.

13. **Carmina** (vocal del PSOE en la Junta Vecinal).
    La colocación del panel sería importante. También lo sería colocar carteles en sitios estratégicos para la difusión de las actividades, como el Centro de Salud y principales comercios.
    Quiso hacernos conscientes de la problemática de la juventud y en particular de la costumbre de instalarse en el patio de las escuelas porque allí se "hacen cosas extrañas" (fuego, botelleo, etc.) pero se preguntaba qué ¿dónde se van los jóvenes y adolescentes? No hay lugares apropiados en Aljucer y que es una lástima y una pena.

14. **Ignacio.**
    Se refirió a algo que le preocupa: Aljucer no se conoce. Es una especie de pueblo fantasma. No hay consciencia de qué es Aljucer. Ni siquiera los límites se conocen. No hay información. Dijo que era necesario ser un poco "más nacionalistas". Es necesario tener claro ¿qué es Aljucer? ¿Dónde empieza y donde termina?

15. **Jesús Sánchez.**
    Recomendó que la reunión de asociaciones se hiciera presente en los plenos de la Junta Municipal. Habría que dar información sobre cuando son los plenos. La Junta Municipal debería anunciar mediante carteles el lugar donde se realizan los plenos.
    También sugirió que sería interesante rotular los monumentos de Aljucer indicando su origen y significado y que esta propuesta dada en reunión de la Junta Municipal fue rechazada por la mayoría del PP.

16. **Carmina.**
    Abundando en el tema de la juventud se refirió a que no hay un lugar donde puedan estar los adolescentes. Se trata de un problema profundo que se inicia con la educación. Se mostraba pesimista porque no hay perspectivas de futuro ni ilusión.
    Habló de la escasa presencia de jóvenes en la reunión. Es necesario darles ilusión para que participen también.
    Hizo una propuesta en el sentido de que la Biblioteca del colegio González Moreno que ya tiene más de 20 años, estuviese al servicio del pueblo ya que hasta ahora solo funciona en horario escolar. Habría que realizar una coordinación con otras instituciones.

17. **Pedro Antonio.**
    Comentó que Aljucer es conocido aunque poco. Además dijo que todas las actividades están centradas en el centro del pueblo y que la información no llega a otros lugares de la pedanía (Torre Poyo, Carretera del Palmar, Torre

Salinas.....). Habría que poner paneles informativos también en estos núcleos de población de la pedanía.
En cuanto al problema de la juventud hizo referencia a que este problema surge de la educación que dan los padres y que es necesario hacerles ofertas para que puedan hacer cosas. Se pueden conseguir cosas pero con mucho trabajo. Hizo referencia a una actividad realizada por PatrimoniAljucer que convocó a más de trescientos jóvenes en torno a la música.

18. **Nicolás.**
Habló de que estas reuniones son positivas en las que salen propuestas pero que pocas se materializan.
Dijo que habría que ofrecerle al alcalde todas estas iniciativas para que tome en consideración todas las cosas de las que hablamos.
Quiso ofertar una definición de Cultura recogida de la Real Academia de la lengua española que enriqueció el foro.
Por último dijo que es importante que existan estos puntos de información y que es importante trasladar estas ideas para que la gente esté informada.
Para hacer cosas hay que hacerlas poco a poco. Reforzó la idea de los paneles informativos y de la relación que se debe incrementar de la reunión de asociaciones con la Junta Vecinal.
Remarcó la relación de la cultura y la educación. Puso un ejemplo: en la era informática en la que vivimos aún no se han llevado a efecto las promesas electorales de informatización de las aulas y el programa L.O. ¿? (más cosas, más cultura etc.).

19. **Pedro Jesús.**
Comentó que cuando se quiere algo hay que luchar por ello y que las cosas se consiguen si se trabaja.
También dijo que las Juntas Vecinales tienen poco poder y que las mociones, denuncias, etc., hay que luchar por ellas en Murcia. Es importante ponerse de acuerdo para ponerse en acción y no tener miedo a pedir y a quejarse.
Es importante luchar por las cosas en las que uno cree.

20. **Pepe Martínez** (presidente del Casino Cultural).
Quiso agradecer las intervenciones previas y comentó que "juntos podemos".
Hizo un ofrecimiento de los locales del casino para poder ser utilizados en las actividades que programemos.

21. **Pepe Matas.**
Comenzó diciendo que le gustaba el foro porque veía ganas de buscar soluciones.
Hizo referencia a la importancia de pensar y trabajar por la juventud.
Sería importante escuchar opiniones de más personas. Aljucer necesita gente con ganas de trabajar para tirar para adelante.

Deberíamos invitar a más gente para el próximo debate. Es importante que este foro y esta manera de trabajar se difunda entre más gente.

22. **Pedro Antonio.**
Se mostró de acuerdo en que hay que pedir más cosas para Aljucer pero hizo énfasis en que las cosas que ya tenemos hay que cuidarlas con especial mención de la Iglesia que ha sufrido en los últimos años inundaciones a causa de la mala distribución del alcantarillado de las calles adyacentes y que cada vez que llueve sale el agua del mismo e inunda la iglesia. Recordó que hay una petición al Ayuntamiento de Murcia con muchas firmas para que pongan remedio al asunto.

23. **Juan Antonio Carrasco.**
Dijo que todas las necesidades que el colegio le había pedido se las había concedido.
Que había realizado varios arreglos en las infraestructuras.
Que el problema de los adolescentes y jóvenes de Aljucer solamente se debe a la actitud de algunos vándalos.
Comentó que se han colocado señales de información de los límites del pueblo en muchos puntos pero que varias han sido arrancadas. También habló sobre la señalización de las calles.
Habló que tiene en perspectivas realizar un monumento con el tema de "los albardineros" como algo que recuerde el pasado de Aljucer, pero que está buscando el lugar apropiado.
También habló sobre el tema de la iglesia y de sus actuaciones para solucionar el problema del alcantarillado y que se siente volcado con la iglesia del pueblo que es "su iglesia" y que la ayuda y la va a ayudar en todo lo que pueda.

24. **Fina Carrasco.**
Volvió a incidir en el tema de las señalizaciones del pueblo y que ya hizo recomendaciones en una reunión de la Junta Vecinal a la que acudió sobre varias carencias y sobre los carteles de información y dirección que son muy deficientes y que muchas personas que no conocen Aljucer se pierden para intentar llegar.

25. **Antonio Zaragoza.**
Recordó el fallecimiento de Paco Paredes, nacido en Aljucer y actor, fallecido recientemente. Habló que es necesario recordar y poner en evidencia tanto a Paco como a tantas personas del mundo de la cultura y del arte que viven o son de Aljucer .

La reunión se concluyó a las 9h50'. A continuación compartimos un "vino con torraos" que sirvió para seguir departiendo informalmente durante una media hora más.

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

RESUMEN DE INICIATIVAS DEL FORO

A) INFRAESTRUCTURAS:

1. Necesidad de un Centro Cultural. Propuesta de reformar el actual Centro de Salud en tanto no se construye uno nuevo.
2. Uso de sedes de asociaciones actuales para uso de actividades públicas, subvencionadas por el Ayuntamiento.
3. Propuesta del uso del Centro de la Mujer y del Casino Cultural de Aljucer como sedes del Centro Cultural.
4. Uso de la Biblioteca del colegio Escultor Juan González Moreno en horario extraescolar.

B) LÍNEA JUVENTUD:

1. Fomento de actividades extraescolares en los centros educativos para crear hábitos de cultura desde la infancia. Relacionar cultura con educación.
2. Afrontar en un foro de debate el problema de la juventud de Aljucer que se ve muy desatendida.

C) INFORMACIÓN:

1. Importancia de dar a conocer las actividades culturales en general y las de las asociaciones.
2. Colocar panel informativo abierto a las asociaciones de Aljucer.
3. Panel informativo para la que la Junta Vecinal avise de las Juntas que realiza.
4. Descentralizar la información, colocando paneles informativos en diversos puntos de Aljucer.
5. Rotular monumentos de Aljucer informando de su origen.
6. Señalización de los límites y lugares del pueblo.

D) ACCIÓN

1. Importancia de que el foro de asociaciones se haga partícipe en la Junta Vecinal.
2. Importancia de luchar, unirse y asociarse.
3. Cuidar y conservar lo que tenemos en el pueblo.

EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

ALBUM FOTOGRÁFICO







EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural







EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural





EL ALTAVOZ
FORO DE DEBATE EN ALJUCER

ACLF Aljucer

PatrimoniAljucer
Asociación Cultural

FUENTES UTILIZADAS PARA LA INTRODUCCIÓN DEL DEBATE

- http://www.centrosculturalesmurcia.com/
- http://www.ayto-murcia.es/ServiciosSociales/ssociales.asp
- http://www.rmbm.org/
- http://www.informajoven.org/juventud.asp