

Francisco Sánchez Abellán y el centenario de la parroquia de El Raal.

**Manuel Herrero,
Periodista, cronista oficial de El Raal.**

Visto así el título de este artículo: “Francisco Sánchez Abellán y el centenario de la parroquia de El Raal” puede dar lugar a confusión. Sustrae a la mente el pensamiento de que nuestro querido sacerdote, ya fallecido, hubiese estado presente de forma activa en una efeméride de El Raal. Nada de ello es cierto, y por dos razones contundentes: en primer lugar Francisco Sánchez falleció varios años antes de que se cumpliera el primer centenario de la parroquia de El Raal. Y, en segundo lugar, porque tal efeméride que se cumple en este año de 2010, no se ha celebrado.

Tan sólo la Hermandad de la Virgen de los Dolores adscrita a dicha parroquia, editó una estampa-recordatorio de tal acontecimiento y la distribuyó a todos cuantos vecinos se acercaron a los actos religiosos que se celebraron el día 15 de septiembre, fecha en que se conmemora la festividad de la Virgen de los Dolores, y El Raal, al igual que otros pueblos del término municipal de Murcia como Barqueros o Cabezo de Torres, celebran el día mayor de la fiesta patronal.

Francisco Sánchez Abellán de bien seguro no hubiese dejado pasar de largo esta efeméride tan significativa para los feligreses y vecinos de El Raal. Él, Paco, siempre estuvo presente en la misa mayor que cada 15 de Septiembre se celebra al mediodía. Si el amigo, vecino y sacerdote, Paco, hubiese estado entre nosotros hubiese animado a la celebración de alguna actividad religiosa significativa que anunciase a los cuatro vientos que la parroquia de El Raal tomó las riendas por sí misma, haciéndose ya mayor y desmembrándose de la parroquia de Beniel. De la que durante largos siglos atrás había dependido, de la parroquia de San Bartolomé, venía ahora a ser parroquia con autonomía propia.

Y la celebración de esta efeméride, con toda seguridad hubiese llegado a más, pues Aljucer y El Raal están unidos por una misma patrona: la Virgen de los Dolores, imagen que en la vida de nuestro referido sacerdote, Paco, recaló profundamente en su trayectoria sacerdotal y de compromiso cristiano con todos.

¿Se hubiese trasladado la imagen de la Dolorosa de Aljucer a El Raal? Estoy seguro que sí, afirmación que sustento en tres razones: en primer lugar por ese cariño tan especial que Francisco Sánchez siempre ha tenido con esta imagen, en muchas ocasiones que compartí ratos de diálogo y amistad con él me explicaba características de la Dolorosa de Salzillo y el parecido artístico de la Virgen de los Dolores de El Raal.

En segundo lugar por su sensibilidad, estudios e investigaciones dedicados al arte. Su sensibilidad científica por el mundo artístico era muy

especial. Acercar la imagen tallada por González Moreno, la Virgen de los Dolores de Aljucer, con la imagen tallada de Sánchez Lozano, gran seguidor de Salzillo, y en este caso con una imagen que salió de sus talleres para que fuese patrona de El Raal, para Paco hubiese sido una gran ocasión para poder analizar, contemplar y enriquecerse del amor artístico y religioso de la cercanía de estas dos magníficas obras de arte.

Y en tercer lugar porque él estaba muy interesado por esta efeméride. Pocos años faltaban para que llegase el año de 2010 y varios de nuestros encuentros de diálogo se centraron, e incluso llegaron a más, compartíamos y empezábamos a esbozar algunas de las actividades que podían llevarse a cabo.

Entre dichas actividades, una de las que llegamos a plantear fue precisamente el acogimiento de todas las Dolorosas de las pedanías de Murcia en El Raal. En una gran fiesta y acto solemne podían estar la Virgen de los Dolores de Barqueros, y las tallas de la Virgen de las Lágrimas de Cabezo de Torres y de Llano de Brujas. El Obispo de la Diócesis, Monseñor Lorca Planes de buen seguro presidiría una celebración eucarística de campaña con cuatro dolorosas presidiendo el altar.

Incluso nos planteamos que se le podría lanzar el reto a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de Murcia, para que la imagen de la Dolorosa de Salzillo viajase a El Raal y, en este caso ya serían cinco imágenes con sus correspondientes estandartes las que presidirían este acto.

Posiblemente el campo de fútbol o la explanada del recinto de fiestas de esta pedanía con cien años de historia de su parroquia, se quedasen pequeños para acoger a los vecinos de El Raal, de pueblos aledaños, y también los que se desplazasen desde las diferentes parroquias con las imágenes de la Virgen de los Dolores o Virgen de las Lágrimas.

Pero esto sólo era un proyecto, una ilusión, un plantearnos entre ambos una de las actividades que, de ponerse en marcha algún comité o entidad pro celebración del centenario de la parroquia estábamos dispuestos a poner sobre la mesa y a apoyar y encargarnos personalmente de las acciones que hicieran falta para que todo llegase a final término.

El interés e ilusión de Francisco Sánchez lo sobrepasaba todo. Iniciamos incluso una serie de sesiones de encuentros en su domicilio de Murcia cuyo objetivo era precisamente la próxima llegada del centenario de la parroquia de nuestro pueblo, ese mítico 2010.

Uno de los temas al que le dedicamos varias sesiones fue a reconstruir el proceso de edificación del templo parroquial. No se conservan planos –que nosotros tuviésemos conocimiento-, ni nada escrito al respecto, por lo que Paco se esforzaba continuamente a traer a la memoria diferentes aspectos que hilvanados unos con otros pudiesen conformar una posible historia de la parroquia de El Raal.

El punto clave por dónde empezar se centró en los terrenos donde ahora se levanta el templo. Según él, las tierras pertenecían a Francisco Abellán Carmona, conocido en el pueblo por “El Nene el Pequeño”, precisamente su abuelo materno. Una razón más y de suficiente peso para que Paco se interesase por la celebración del primer centenario de la parroquia de El Raal.

En Murcia, a 11 de Noviembre de 2010